

# Die Künstler der Mußezeiten



**Jürgen Baum**, 1948 in Köln geboren

13 Jahre Arbeit als Kunstlehrer in Neumünster Leben und Arbeit bis 2005 in Dänemark, dann wieder Neumünster und seit Sommer 2009 in Haale

Schwerpunkt Malerei

Mixed media auf Leinwand

Ohne festgelegte Bildidee, unter dem Motto **“Der Prozess macht das Bild”** experimentiere ich mit verschiedenen, oft unverträglichen Materialien, z.B. mit Wasser und Öl, und bringe auf der Leinwand zusammen, was nicht füreinander bestimmt ist, wo es sich in dem Rahmen arrangiert, den ich ihm gebe.

Tätigkeit als Kurator

Initiator und Arrangeur internationaler Kunstprojekte

z.B. „have a seat“, Kunstflecken 2009 Neumünster mit finnischen Künstlern

Tätigkeit als Kursleiter

Im Seminarhaus Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg

/ [www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de) und

Im eigenen Atelier: Wochenend- und Drei-Tages-Kurse

in der ehemaligen Meierei Wettersberg:

## Atelier BaumBasten

Wettersberg 1

24819 Haale

[baumjuergen@web.de](mailto:baumjuergen@web.de) oder

[renate.basten@web.de](mailto:renate.basten@web.de)

Telefon 04874 901 644



**Renate Basten**, Geboren am 11.11.1954

Künstlerische Autodidaktin, psychologische Psychotherapeutin

Mehrere Jahre Schülerin von Deborah di Meglio, Kiel

**Malerei:** überwiegend großformatige Arbeiten auf Leinwand und Papier mit klaren, plakativen Farbkontrasten bei reduzierter Palette und feinen grafischen Spuren, die erst beim näheren Betrachten ins Auge fallen

**Grafik:** Handzeichnung, Pinselzeichnung und Radierung bisher überwiegend zum Thema Menschendarstellung

**Objekte:** gemeinsam mit meinem Mann Jürgen Baum entstanden begehbare Bildobjekte, figurative Objekte aus Natur- und Recyclingmaterialien, große Wandbilder

Für mich gilt es mit großer Offenheit und ohne vorgefasste Zielsetzung in den Schaffensprozess zu finden mit einer feinen Balance zwischen intuitivem Herangehen, energischem Tun und nachdenklichem Betrachten.

Kontakt: s.o.



**Otto Beckmann**, 1945 geboren in Knüppeldamm/Mecklenburg

1967 – 70 Studium Bildh. Gestalten an der PH Flensburg

1970 – 85 Lehrer in Hamburg und Friedrichstadt

seit 1970 Beginn der Ausstellungstätigkeit

seit 1975 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler

1985 Austritt aus dem Schuldienst, seitdem freischaffend tätig

seit 1997 Mitglied der dänisch-deutschen Künstlervereinigung Graenselandudstillingen

seit 1990 Gelegentliche Dozententätigkeit für Radierung und Holzschnitt in der Erwachsenenbildung und in Sommer- oder Herbstakademien der Universität Bielefeld, der LAG Kunst S-H, den Mußezeiten in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, der Doris Rüstig-Ladewig-Stiftung in Schleswig und im eigenen Atelier.

Werke im öffentlichen Besitz (u.a.): Landesregierung Schleswig – Holstein, Kunstsammlungen der Veste Coburg, Städtisches Museum Schleswig, Nordfriesisches Museum Husum, Emslandmuseum Schloss Clemenswerth, Kunstmuseum Brundlundslot in Apenrade, Kunstverein Flensburg,

Kontakt und Infos: [www.otto-beckmann.de](http://www.otto-beckmann.de)



**Peter Hoffmann**, am 29.11. 1940 in Leipzig geboren.

Nach einer Ausbildung zum Elektromechaniker-Handwerksmeister, Abendakademie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig: nach zweijährigem Grundlagenstudium Aufnahme in die Fachklasse Malerei bei Karl-Heinz Kuhn sowie in die Fachklasse Figürliches Zeichnen und Aktzeichnen; weiterer Unterricht bei Michael Wirkner aus Schwerin sowie Günther Albert Schulz und Wolfram Ebersbach.

1979 – 1991 Leitung des Zirkels Malerei und Grafik am Haus der Zirkel und Arbeitsgemeinschaften Leipzig

seit 1982 Durchführung von Pleinairs in Norddeutschland (Wismar, Rostock, Prerow/Darß, Ahrenshoop, Insel Rügen)

1984 – 1988 Förderklasse des Leipziger Bezirkskabinetts für Kulturarbeit unter Leitung des Hochschullehrers Fritz Fröhlich

1988 Medaille für hervorragende Leistungen im bildnerischen Volksschaffen

1990 Mitglied im Bund Bildender Künstler Leipzig im Bundesverband BBKL / BBK

seit 1991 künstlerische Leitung des Vereins Malerei und Grafik e. V. Leipzig

seit 1995 Lehraufträge für Zeichnen und Malen an den Volkshochschulen Leipzig, Chemnitz, Delitzsch und Torgau

seit 2000 ausschließlich freiberuflich tätig als Maler und Grafiker

Diverse Personalausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.

**Arbeitsgebiete:** Malerei, Handzeichnung, Druckgrafik (Radierungen)

Kontakt: 0341-3911367



**Dany Heck**, Jahrgang 1965  
freischaffend seit 2000  
Dozentin der Uni Flensburg, der VHS, am Scheersberg, für Kunstvereine und freie Gruppen  
Kursangebote im eigenen Atelier  
malen, zeichnen, bildhauern, drucken

Atelierkurse für Kinder und Jugendliche — Nachmittagsangebot im Malen an der Ostseeschule Flensburg

Auftragsarbeiten im Bereich Malerei und Bildhauerei

Organisation und Durchführung von deutsch-dänischen und einem europäischen Künstler-Symposien im Rahmen des Kunstvereins "Kunst-Werk-Statt Rote Laterne e. V."

Teilnahme an Bildhauer-Symposien in Norddeutschland

Ausstellungsbeteiligungen in Deutschland seit 1984

Kontakt: 0461-1507455, danyheck@foni.net und [www.danyheck-atelier.de](http://www.danyheck-atelier.de)

**Isabella Moog**, geboren in Limburg an der Lahn



Ab 1986: Tanz und Schauspielstudium in Frankfurt; Berlin; London; Essen (Pina Bausch). Studium der Bildhauerei (Werkkunstschule Flensburg). Studium an der Folkwangschule Essen

Seit 1993:

Intensive Beschäftigung mit Fernöstlicher Bewegungsmeditation (Tai

Chi, Qi Gong),

Kaligraphie, afrikanischem Trommeln und Tanz

Seit 1992:

Jährliche Studien an der Europäischen Kunstakademie Trier (freies Aktzeichnen und Malen bei Renate Schmidt, Claude Manchini, Volker Altrichter)

Seit 1996:

Eigenes Atelier in Deutschland und in Griechenland

Freiberufliche Künstlerin

Ausstellungen im In- und Ausland

Kursleitung an Internationalen Sommerakademien

- Experimentelles Aktzeichnen und Malen
- Bildhauerei
- Rhythmus, afrikanisches Trommeln
- Tanz und Bewegungsmeditation

Diverse Ausstellungen im In – und Ausland.

Kontakt und Infos: <http://www.moog-art.de> oder [isamoog@gmx.net](mailto:isamoog@gmx.net)