



Petra Bergerhoff, geboren in Remscheid

Freischaffende Künstlerin und Kunstlehrerin in Glückstadt.

1969-71: Studium der Freien Malerei in Hamburg

1971-75: Studium der Malerei, Druckgrafik und Illustration

1975 Abschluss als grad. Designerin

1975-77: Studium der Literaturwissenschaften, Pädagogik
Und Erziehungswissenschaften an der Universität Hamburg

1975 Abschluss als grad. Designerin an der HAW in Hamburg

1977-82: Artdirektor, MAC CANN ERICSON, Hamburg

1999: Sommerakademie Salzburg „Zhou-Brothers“ Mitglied BKK

div. künstlerische Projektleitungen in Hamburg und Südtirol. Diverse Ausstellungen in Hamburg, Worpswede, Südpfalz, Wien, Innsbruck, Klagenfurt, Ahrensburg, Südtirol, Glückstadt, Itzehoe und Dänemark. Atelier im Provianthaus Glückstadt, wo auch ganzjährig Workshops stattfinden.

Kontakt: petra.bergerhoff@gmx.de ; 04124-5898474. www.bergerhoff.net

Thomas Behrendt, Kunst und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt studierte Kunstpädagogik an der HfbK Hamburg. Gründer und Vorsitzender von STEINZEICHEN e.V. Div. Projekte u. Workshops im In- u. ausland, Dozententätigkeit. Div. Bildhauersymposien im In- u. Ausland. Er hat sich an vielen Einzel- und Gruppenausstellungen zwischen Karlsruhe und Kiel beteiligt. Die mehrjährige, berufliche Weiterbildung in Tanz, Schauspiel, Performance YOP, year of performance, unter der Leitung von Heidrun Vielhauer und Rotraut de Nève erweitert sein Gestaltungspotential immens.

Kontakt: thomas.behrendt@live.de



Kunstbergwerk 2024

1971 in Isfahan/Iran geboren, kam **Nushin Morid** im Alter von zwei Jahren nach Hamburg. Sie studierte Illustration und Malerei an der Akademie Leonardo in Hamburg und lebt dort seither als freischaffende Künstlerin. Bereits während des Studiums, das u.a. die klassischen Techniken der altmeisterlichen Malerei und Zeichnung behandelte, schob sich in ihrem künstlerischen Schaffen die plastische Arbeit mit Ton in den Vordergrund und gewann für sie nach dem Studium immer mehr an Bedeutung. Die kreative Arbeit mit Kindern und Erwachsenen in Kursen und Seminaren ist seit 2002 ein wichtiger Bestandteil ihrer Arbeit. Als Dozentin für Plastik und Malerei gibt sie Kurse an verschiedenen Institutionen und Sommerakademien und unterrichtet im eigenen Atelier.

„Ich suche nach der geometrischen Form, die dem äußeren Erscheinungsbild zugrunde liegt. Die Gegenüberstellung der vereinfachten geometrischen Form und der natürlichen Form in meinen Plastiken ist für mich immer ein Spiegelbild des Menschen und der ihm innewohnenden Göttlichkeit.“

Mit ihrer plastischen Arbeit ist sie bundesweit in Ausstellungen vertreten. Für mehr Information siehe www.morid.de





Dany Heck, *1965

Initiatorin, Organisatorin und geschäftsführende Gesellschafterin der NORDER147, Kultur- und Veranstaltungsort in Flensburg. Vermittlung künstlerischer Techniken in Kursen und Workshops, Atelierkurse Akt; Wahrnehmungs- und Kreativitätstraining Organisation und Durchführung Künstlerischer Projekte mit

Schwerpunkt auf interdisziplinären und transkulturellen Formaten. Mitgründerin der ZwischenRaumAgentur, Flensburg - Vermittlung von Leerstand zur temporären Nutzung durch Künstler:innen, Initiativen, Start Ups etc.

Kontakt & Info: danyheck147@gmail.com, 0157 8624 6527, www.norder147.com,

Isabella Moog, geboren in Limburg an der Lahn. Ab 1986: Tanz und Schauspielstudium in Frankfurt; Berlin; London; Essen (Pina Bausch). Studium der Bildhauerei (Werkkunstschule Flensburg). Studium an der Folkwangschule Essen. Seit 1993: Intensive Beschäftigung mit Fernöstlicher Bewegungsmeditation (Tai Chi, Qi Gong), Kaligraphie, afrikanischem Trommeln und Tanz. Seit 1992: Jährliche Studien an der Europäischen Kunstakademie Trier (freies Aktzeichnen und Malen bei Renate Schmidt, Claude Manchini, Volker Altrichter). Seit 1996: Eigenes Atelier in Deutschland und in Griechenland

Freiberufliche Künstlerin

Ausstellungen im In- und Ausland

Kursleitung an Internationalen Sommerakademien

- Experimentelles Aktzeichnen und Malen
- Bildhauerei, - Rhythmus, afrikanisches Trommeln
- Tanz und Bewegungsmeditation

Kontakt: www.isabellamoog.de



Karin Hansen, Jahrgang 1966, wohnhaft in Angeln in unmittelbarer Nachbarschaft des Scheersbergs,

gibt seit vielen Jahren Kurse an den umliegenden Volkshochschulen und Amtskulturringen. Vor ein paar Jahren hat sie mit Pigmenten und Spachtelmassen angefangen zu arbeiten und ihre Teilnehmer:innen sind begeistert. Diese Technik ist sehr aufwendig und lässt sich nicht über einen Abendkurs vermitteln. 5 Tage ist der ideale Zeitraum, um diese Technik zu erlernen bzw. auszuprobieren. Sie arbeitet mit selbst angerührten Pigmenten und Spachtelmassen aus Fliesenkleber, Marmorermehl, Sand und Erde. Es entstehen Oberflächen, wie sie in der Natur vorkommen.

Auf der Homepage: www.karinhansenscheersberg.wordpress.de können Ergebnisse angesehen werden.

Kontakt: 04632-876143

