

Kosten und Kontakt

Teilnahme (inkl. Konzert am Samstag) mit Übernachtung und Vollverpflegung

A. für Kinder unter 4 Jahren (bei den Eltern)	25 €
B. für Kinder/Jugendliche bis 26 Jahre im MBZ	75 €
C. im MBZ	110 €
D. im DZ	130 €
E. im EZ	150 €
F. im eigenen Wohnmobil	110 €
ohne Übernachtung/Frühstück (Tagesgäste)	
G. Jugendliche bis 26 Jahre	55 €
H. Erwachsene	50 €

Jugendliche (bis 26 Jahre) erhalten von der LAG Folk einen Zuschuss von 20 €, der vor Ort ausgezahlt wird.
(bitte persönlich bei der LAG melden)

Eintrittspreis (Gäste)

für das öffentliche Konzert am Samstag 10 €

Anmeldung (bitte nur schriftlich)

– mit der Anmeldekarte an die IBJ Scheersberg
– oder entsprechender Email an info@scheersberg.de
Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg
24972 Steinbergkirche OT Quern
Tel. 04632-84800, www.scheersberg.de
Nord-Ostsee Sparkasse IBAN DE85 2175 0000 0023 6028 65

Bitte angeben, ob während der Werkstattzeiten eine Betreuung für Kinder (ab 4 Jahren) gewünscht wird.

Veranstalter

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg
Landesarbeitsgemeinschaft Folk Schleswig-Holstein e.V.



Für die freundliche Unterstützung des Folk-Treffens danken wir dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein und der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Schleswig-Holstein e.V.

Gestaltung: GrafFisch, Katharina Mähr, Eckleförde

Programmablauf

Freitag 18. Mai

- bis 18:00** Ankunft/Anmeldung
18:00 Abendessen
19:30 Eröffnung und Vorstellung der Werkstätten im Malersaal
20:30 Konzert Musiker für Musiker im Malersaal
Die Scheersberg-Teilnehmer können hier in max.10 Min. 2-3 Stücke ohne Verstärker vortragen.
Anmeldung kurz vor dem Konzert.
Danach Tanz im Malersaal, Sessions und Gespräche in der Klausur u.a.

Samstag 19. Mai

- 08:00** Frühstück
09:30 Begrüßung und Aufteilung der Werkstätten
10:00 Werkstätten
12:00 Gruppenfoto (vor dem Wallroth-Haus)
danach Mittagessen
14:00 Werkstätten
15:30 Kaffeepause
16:00-17:30 Werkstätten
18:00 Abendessen
20:00 Öffentliches Konzert mit Liederjan, Moin, Erledanz und Prinz Chaos im Festsaal

Sonntag 20. Mai

- 08:00** Frühstück
09:30 Werkstätten
12:00 Mittagessen
13:00 Präsentation der Werkstätten
15:00 Zum Ausklang Kaffee und Kuchen
15:00-16:30 Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk im Musiksaal



Märchen Balladen und Zaubertlieder

44. Folktreffen
Pfingsten 2018
in der
Internationalen
Bildungsstätte
Jugendhof
Scheersberg

Abbildung aus:
„Des Knaben Wunderhorn“ 1808/1809
Sammlung von Volkskiedertexten
Achim von Arnim und Clemens Brentano

44. Internationales Folktreffen

Märchen, Balladen, Zaubertlieder

Unter diesem Motto beschäftigen wir uns beim diesjährigen Folktreffen mit Liedern und Balladen aus dem deutschsprachigen Raum. Diese Art, Geschichten zu erzählen, ist in unserem Lande völlig aus dem kollektiven Gedächtnis entfallen, wahrscheinlich wegen der Länge der Lieder und weil man meint, die Themen seien nicht mehr zeitgemäß.

An diesem Wochenende wollen wir den Gegenbeweis antreten, nämlich, dass die alten Balladen auch heute noch eine gewisse Relevanz haben. Zudem hat das gemeinsame Singen und womöglich auch noch das gemeinsame Tanzen mit Gesang eine Qualität, die im Alltag zunehmend fehlt, obwohl das Bedürfnis danach vorhanden ist – wie man jedes Wochenende in den Fußballstadien erlebt.

In diesem Sinne freuen wir uns auf ein schönes Wochenende des gemeinsamen Musizierens auf dem Scheersberg mit dem besonderen Höhepunkt, dass die Gruppen **Liederjan** und **Moin** – zwei große Bands aus der Blütezeit der deutschen Folkmusik in den 70iger Jahren – noch einmal mehr beweisen werden, wie lebendig die deutsche Folkmusik sein kann. Dazu kommen das Duo **Erledanz** sowie als Solokünstler **Prinz Chaos**. Die Gruppenmitglieder werden neben den Konzerten auch die fünf Ensemble-Werkstätten (für Instrumentalisten und Sänger*innen) und die Gesangs-Werkstatt gestalten. Der gewohnte Tanzkurs mit Balladen-Tänzen, geleitet von Ursula Albrecht und Hinrich Langeloh, und eine Werkstatt für Kind und Kegel mit Jürgen Leo runden das Programm ab. Neueste Informationen erhält man gegebenenfalls über www.lagfolk.de und www.scheersberg.de

Wir danken allen, die zum Gelingen des Folktreffens beitragen, und wünschen allen Teilnehmer ein vergnügliches Pfingst-Wochenende.

Hinrich Langeloh
Landesarbeitsgemeinschaft
Folk Schleswig-Holstein e.V.

Karsten Biermann
Internationale Bildungsstätte
Jugendhof Scheersberg



Werkstätten

Die Werkstätten 1-5 sind Ensemblewerkstätten für unterschiedliche Instrumente und Gesangsstimmen. Die Werkstattleiter werden eine alte oder neue deutsche Ballade mitbringen, die dann mit ihren vielen Strophen und eventuell auch Melodievarianten mit den Teilnehmer*innen der Werkstatt künstlerisch bearbeitet wird. Am Sonntag bei der Präsentation der Werkstätten wird dann das Ergebnis aufgeführt werden. Gefragt sind daher in den Ensemble-Werkstätten sowohl Instrumentalisten als auch SängerInnen. Welche Ballade behandelt wird, wird erst zum Scheersberg feststehen.



1. WS mit Jörg Ermisch

Jörg Ermisch ist das letzte verbliebene Gründungsmitglied der Gruppe „Liederjan“ (seit 1968) und entsprechend lange schon im Bereich des deutschen Volksliedes zuhause. Er ist ein großartiger Sänger und zudem ein Multi-instrumentalist mit einer Vielzahl an Instrumenten. Mehr Infos auf liederjan.com.



2. WS mit Hanne Balzer

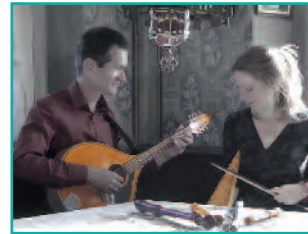
Hanne Balzer ist die Zweit-Dienstälteste (seit 2004) im Trio „Liederjan“. Sie ist inzwischen mit ihren Instrumenten Tuba und Akkordeon sowie mit ihrem Gesang zu einem prägenden Element der „Liederjans“ geworden. Weitere Info auf liederjan.com



3. WS mit Philip Omlor

Philip Omlor (Jg 77) ist der jüngste (seit 2016) im Trio „Liederjan“ und von daher bisher noch relativ unbekannt. Philip komponiert, schreibt Lieder, singt und spielt Gitarre, Waldzither, Ukulele und Klavier. Wir freuen uns, ihn auf dem Scheersberg kennenzulernen. Weitere Info auf liederjan.com

Werkstätten



4. WS mit Erledanz

Erledanz sind Henrike und Klaus Eckhardt aus Erlangen, die sich seit Jahren mit Liedern und Tänzen aus Lothringen beschäftigen, der Region im französisch-deutschen Grenzgebiet des Saarlandes. Dort hat der Pfarrer Louis Pinck zu Beginn des 20. Jahrhunderts wunderbare Lieder und Melodien aufgezeichnet und unter dem Titel „Verklingende Weisen“ publiziert. Mit einer Ballade aus dieser Sammlung wird sich dieses Duo mit Gesang, Cister, Flöten u.a. beschäftigen. Mehr Infos auf deutschfolk.de



5. WS mit Prinz Chaos

Prinz Chaos ist der Künstlernamen von Florian Ernst Kirner aus Bayern. Er spielt Mandoline, eine Thüringer Waldzither (Halszister) und diverse Gitarren. Er ist eine zentrale Figur der deutschen Liedermacher-Renaissance und war direkter Schüler von Franz Josef Degenhardt und Konstantin Wecker. Prinz Chaos betreibt ein legendäres Projekt auf Schloss Weitersroda in Südthüringen und Ihre Durchlaucht wird uns sicherlich mit einer modernen Ballade beehren. Weitere Info auf prinzchaos.com



6. WS Gesang mit Manfred Jaspers

Diese Werkstatt ist als reine a-capella Gesangswerkstatt geplant, was der ursprünglichen Vortragsweise von Balladen entspricht. Diese Tradition gibt es auch heute noch in den skandinavischen Ländern und in Frankreich, England, Irland und Schottland. Manfred Jaspers ist Mitglied der legendären norddeutschen Folkband „Moin“, die in den 70iger Jahren des letzten Jahrhunderts die norddeutsche Folkszene sehr geprägt hat mit ihrer Wiederentdeckung plattdeutscher und hochdeutscher Lieder hier aus dem Norden. Manfred ist ein exzellenter Sänger und ebenfalls ein versierter Chorleiter und er wird eine Reihe interessanter Balladen zum gemeinsamen Singen mitbringen.

Werkstätten



7. Tanzwerksstatt „Balladentänze“ für Tänzerinnen und Tänzer mit Stimme mit Ursula Albrecht und Hinrich Langeloh

In dieser Werkstatt wird die Bezeichnung „Ballade“ (gesungener Tanz) wörtlich genommen und es werden verschiedene Balladentanzformationen ausprobiert werden, wie sie heute noch in verschiedenen europäischen Ländern getanzt werden. Die Verbindung aus (Refrain-)Gesang und Bewegung kann sehr harmonisch sein und ist eine interessante Erfahrung. Ursula Albrecht und Hinrich Langeloh vermitteln seit vielen Jahren europäische und historische Volkstänze in Seminaren und haben sich in den letzten Jahren spezialisiert auf Deutsche Volkstänze. Besonders der kreative Umgang mit neuen deutschen Tänzen in der Tanzwerksstatt Osdorf ist ihre große Stärke. Mehr Infos auf tanzwerkstatt-osdorf.de



8. Balladenwerkstatt für Kind und Kegel mit Jürgen Leo

In bewährter Manier wird der Multiinstrumentalist und geniale Entertainer wieder eine Werkstatt für Kinder mit Anhang und auch für Folkanfänger gestalten. Singend, tanzend und zaubernd wird das Motto „Märchen, Balladen und Zaubertlieder“ mit Leben erfüllt werden, so dass Kinder und Junggebliebene voll auf ihre Kosten kommen.



Anmeldung

zum 44. Folktreffen in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg vom 18. -20. Mai 2018.

1. Person

Name, Vorname

Straße Nr.

PLZ Ort

Telefon

email

Alter

Unterbringung/Verpflegung Kategorie A-H

Instrument

Wunschwerkstatt (keine Garantie, nicht verpflichtend)

2. Person

Name, Vorname

Alter

Unterbringung/Verpflegung Kategorie A-H

Instrument

Wunschwerkstatt (keine Garantie, nicht verpflichtend)

3. Kinderbetreuung während der Werkstattzeiten

Kinderbetreuung gewünscht

wenn ja

Anzahl der Kinder

Alter

Namen

Mit der Unterschrift erkenne ich die AGB der IBJ Scheersberg an, siehe unter www.scheersberg.de.

Datum, Unterschrift