



Petra Bergerhoff, geboren in Remscheid
Freischaffende Künstlerin und Kunstlehrerin in Glückstadt.

1969-71: Studium der Freien Malerei in Hamburg
1971-75: Studium der Malerei, Druckgrafik und Illustration
1975 Abschluss als grad. Designerin
1975-77: Studium der Literaturwissenschaften, Pädagogik
Und Erziehungswissenschaften an der Universität Hamburg
1975 Abschluss als grad. Designerin an der HAW in Hamburg
1977-82: Artdirektor, MAC CANN ERICSON, Hamburg
1999: Sommerakademie Salzburg „Zhou-Brothers“

Migglied im BKK

Diverse künstlerische Projektleitungen in Hamburg und Südtirol. Diverse Ausstellungen in Hamburg, Wörpswede, Südpfalz, Wien, Innsbruck, Klagenfurt, Ahrensburg, Südtirol, Glückstadt, Itzehoe und Dänemark. Atelier im Provianthaus Glückstadt, wo auch ganzjährig Workshops stattfinden.

Kontakt: petra.bergerhoff@gmx.de ; 04124-5898474. www.bergerhoff.net

Kunstbergwerk 2023

Friederike Thomaschki 1963 in Flensburg geboren. Lehrzeit und Wanderjahre als Lithografin in Dänemark und Hamburg / Künstlerische Ausbildung Kunstschule Kalkreuter, Hamburg / Studium der Freien Bildenden Kunst/Projektkunst, Muthesius Hochschule, Kiel / Mutter eines Sohnes / Ausbildung Waldorflehrerin (Kunst), Kiel / Lehrtätigkeit an der Waldorfschule Cottbus. Seit 2011 freischaffende Künstlerin und Pädagogin / 2012 Gründung des **Ateliers kunstfried**, Satrup / Aufbau des eigenen Kunstschulbetriebs / Kunstkurse und -seminare für Kinder und Erwachsene im eigenen Atelier, auf dem Scheersberg, an Volkshochschulen und allgemeinbildenden Schulen im Kreis und Stadtgebiet / seit 2012 Mitglied im Berufsverband GEDOK Schleswig- Holstein und im deutsch-dänischen Kunstverein ffkk / Gruppen- und Einzelausstellungen in Dänemark, Flensburg, Hamburg, Lübeck und eigenem Atelier / seit 2019 ist mein Lebens- und Arbeitsmittelpunkt Flensburg.



Kontakt: 0172/9419599
info@kunstfried.de
www.kunstfried.wordpress.com



Dany Heck, *1965

Initiatorin, Organisatorin und geschäftsführende Gesellschafterin der NORDER147, Kultur- und Veranstaltungsort in Flensburg.

Vermittlung künstlerischer Techniken in Kursen und Workshops, Atelierkurse Akt; Wahrnehmungs- und Kreativitätstraining

Organisation und Durchführung Künstlerischer Projekte mit

Schwerpunkt auf interdisziplinären und transkulturellen Formaten. Mitgründerin der ZwischenRaumAgentur, Flensburg - Vermittlung von Leerstand zur temporären Nutzung durch Künstler:innen, Initiativen, Start Ups etc.

Kontakt & Info: danyheck147@gmail.com, 0157 8624 6527, www.norder147.com,

Isabella Moog, geboren in Limburg an der Lahn. Ab 1986: Tanz und Schauspielstudium in Frankfurt; Berlin; London; Essen (Pina Bausch). Studium der Bildhauerei (Werkkunstschule Flensburg). Studium an der Folkwangschule Essen. Seit 1993: Intensive Beschäftigung mit Fernöstlicher Bewegungsmeditation (Tai Chi, Qi Gong), Kaligraphie, afrikanischem Trommeln und Tanz. Seit 1992: Jährliche Studien an der Europäischen Kunstakademie Trier (freies Aktzeichnen und Malen bei Renate Schmidt, Claude Manchini, Volker Altrichter). Seit 1996: Eigenes Atelier in Deutschland und in Griechenland

Freiberufliche Künstlerin

Ausstellungen im In- und Ausland

Kursleitung an Internationalen Sommerakademien

- Experimentelles Aktzeichnen und Malen
- Bildhauerei, - Rhythmus, afrikanisches Trommeln
- Tanz und Bewegungsmeditation

Kontakt: www.isbellamoog.de



Sigrid Maria Möller, geboren 1953 in Flensburg. Seit 1979 intensives Kunststudium bei unterschiedlichen Künstlern, Fortbildungen am Scheersberg und Zusatzstudium des Faches Kunst an der Pädagogischen Hochschule Flensburg. Fortlaufende Weiterbildung sowohl im künstlerischen als auch im therapeutischen Bereich. Ab 1990 Einzel- und Gruppenausstellungen im öffentlichen Raum mit Malerei und seit 1998 auch mit Objekten aus Windrädern und Radkappen. 1999 Beginn der Auseinandersetzung mit „Emotional Dance Process“ - eine künstlerische kreative heilende Methode.

Dadurch bedingt seit 2004 Entwicklung von Performances für den öffentlichen Raum zu unterschiedlichen Themen wie Tanz der Farben, Licht und Feuer, RosenVielfalt, SchattenLicht, Trauer. So entstehen gemeinsam mit anderen - tanzend oder als Choreografin - vergängliche, bewegte Bilder im Innen- und Außenraum. Die ganz persönliche Ausdrucksweise eines jeden Menschen ist die Grundlage der Arbeit. Selbständige Kurstätigkeit mit Malen seit 1990, mit Tanz seit 2003 und SoulCollage seit 2016.

Kontakt und Infos: www.sigridmariamoller-art.jimdo.com



Norbert Jäger, Hamburg, geb. 19.10.1965
 1985 Ausbildung zum Bildhauer in Frankfurt a.M.
 1986 Bundespreis für Bildhauerei
 Ausstellungen im In- und Ausland in Galerien und Museen,
 zahlreiche internationale Bildhauer-Symposien, Kunstpreise
 im In- und Ausland
 International - Kunst im öffentlichen Raum, priv. Sammler (u.a.
 Elton John), Workshops in Hamburg, Carrara/Italien, Lloret/

Mallorca

Kontakt: / Tel: 0172 1012312 / Mail: nj-art@arcor.de / www.nj-art.de /

Karin Hansen, Jahrgang 1966, wohnhaft in Angeln in unmittelbarer Nachbarschaft des Scheersbergs, gibt seit vielen Jahren Kurse an den umliegenden Volkshochschulen und Amtskulturringen. Vor ein paar Jahren hat sie mit Pigmenten und Spachtelmassen angefangen zu arbeiten und ihre Teilnehmer:innen sind begeistert. Diese Technik ist sehr aufwendig und lässt sich nicht über einen Abendkurs vermitteln. 5 Tage ist der ideale Zeitraum, um diese Technik zu erlernen bzw. auszuprobieren. Sie arbeitet mit selbst angerührten Pigmenten und Spachtelmassen aus Fliesenkleber, Marmormehl, Sand und Erde. Es entstehen Oberflächen, wie sie in der Natur vorkommen.



Auf der Homepage: www.karinhansenscheersberg.wordpress.de können Ergebnisse angesehen werden.

1971 in Isfahan/Iran geboren, kam **Nushin Morid** im Alter von zwei Jahren nach Hamburg.

Sie studierte Illustration und Malerei an der Akademie Leonardo in Hamburg und lebt dort seither als freischaffende Künstlerin. Bereits während des Studiums, das u.a. die klassischen Techniken der altmeisterlichen Malerei und Zeichnung behandelte, schob sich in ihrem künstlerischen Schaffen die plastische Arbeit mit Ton in den Vordergrund und gewann für sie nach dem Studium immer mehr an Bedeutung. Die kreative Arbeit mit Kindern und Erwachsenen in Kursen und Seminaren ist seit 2002 ein wichtiger Bestandteil ihrer Arbeit. Als Dozentin für Plastik und Malerei gibt sie Kurse an verschiedenen Institutionen und Sommerakademien und unterrichtet im eigenen Atelier.

"Ich suche nach der geometrischen Form, die dem äußeren Erscheinungsbild zugrunde liegt. Die Gegenüberstellung der vereinfachten geometrischen Form und der natürlichen Form in meinen Plastiken ist für mich immer ein Spiegelbild des Menschen und der ihm innewohnenden Göttlichkeit."

Mit ihrer plastischen Arbeit ist sie bundesweit in Ausstellungen vertreten.

Für mehr Information siehe www.morid.de

