



**Petra Bergerhoff**, geboren in Remscheid

Freischaffende Künstlerin und Kunstlehrerin in Glückstadt.

1969-71: Studium der Freien Malerei in Hamburg

1971-75: Studium der Malerei, Druckgrafik und Illustration

1975 Abschluss als grad. Designerin

1975-77: Studium der Literaturwissenschaften, Pädagogik  
Und Erziehungswissenschaften an der Universität Hamburg

1975 Abschluss als grad. Designerin an der HAW in Hamburg

1977-82: Artdirektor, MAC CANN ERICSON, Hamburg

1999: Sommerakademie Salzburg „Zhou-Brothers“ Mitglied BKK

div. künstlerische Projektleitungen in Hamburg und Südtirol. Diverse Ausstellungen in Hamburg, Worpsswede, Südpfalz, Wien, Innsbruck, Klagenfurt, Ahrensburg, Südtirol, Glückstadt, Itzehoe und Dänemark. Atelier im Provianthaus Glückstadt, wo auch ganzjährig Workshops stattfinden.

Kontakt: [petra.bergerhoff@gmx.de](mailto:petra.bergerhoff@gmx.de) ; 04124-5898474. [www.bergerhoff.net](http://www.bergerhoff.net)

**Thomas Behrendt**, Kunst und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt studierte Kunstpädagogik an der HfBK Hamburg.

Gründer und Vorsitzender von STEINZEICHEN e.V. Div. Projekte u.

Workshops im In- u. ausland, Dozententätigkeit. Div. Bildhauersymposien im In- u. Ausland. Er hat sich an vielen Einzel- und Gruppen-

ausstellungen zwischen Karlsruhe und Kiel beteiligt. Die mehrjäh-

rige, berufliche Weiterbildung in Tanz, Schauspiel, Performance

YOP, year of performance, unter der Leitung von Heidrun Vielhauer

und Rotraut de Nève erweitert sein Gestaltungspotential immens.

Kontakt: [thomas.behrendt@live.de](mailto:thomas.behrendt@live.de)

[www.thomas-behrendt.com](http://www.thomas-behrendt.com)



**Sigrid Nolte Schefold**, Studium der Malerei an der Europäischen Kunstakademie, Trier und Abendschule der Städelschule in Frankfurt a.M. (1997-2000). Auf-

nahme in den Berufsverband der Bildenden Künstler:innen 1999 und Aufbau eines

eigenen Ateliers. Ausbildung zur Malatelier Leiterin im Ausdrucks malen am Oster-

berg-Institut, Ausbildung zur Zertifizierten Anti-Stress-Trainerin und Märchenerzäh-

lerin.

Veröffentlichung diverserer Bücher und CD's, Hörfunkarbeit, öffentliche Auftritte.

Ausstellungen im In- und Ausland.

Informationen auf der Homepage:

[www.maerchenzeit.eu](http://www.maerchenzeit.eu) und

[www.nordsee-malerei.de](http://www.nordsee-malerei.de)

Kontakt: 0170 7749019 oder

[kunst@nordsee-malerei.de](mailto:kunst@nordsee-malerei.de)





## Dany Heck, \*1965

Initiatorin, Organisatorin und geschäftsführende Gesellschafterin der NORDER147, Kultur- und Veranstaltungsort in Flensburg. Vermittlung künstlerischer Techniken in Kursen und Workshops, Atelierkurse Akt; Wahrnehmungs- und Kreativitätstraining Organisation und Durchführung Künstlerischer Projekte mit

Schwerpunkt auf interdisziplinären und transkulturellen Formaten. Mitgründerin der ZwischenRaumAgentur, Flensburg - Vermittlung von Leerstand zur temporären Nutzung durch Künstler:innen, Initiativen, Start Ups etc.

Kontakt & Info: [danyheck147@gmail.com](mailto:danyheck147@gmail.com), 0157 8624 6527, [www.norder147.com](http://www.norder147.com),

## Isabella Moog,

geboren in Limburg an der Lahn. Ab 1986: Tanz und Schauspielstudium in Frankfurt; Berlin; London; Essen (Pina Bausch). Studium der Bildhauerei (Werkkunstschule Flensburg). Studium an der Folkwangschule Essen. Seit 1993: Intensive Beschäftigung mit Fernöstlicher Bewegungsmeditation (Tai Chi, Qi Gong), Kaligraphie, afrikanischem Trommeln und Tanz. Seit 1992: Jährliche Studien an der Europäischen Kunstakademie Trier (freies Aktzeichnen und Malen bei Renate Schmidt, Claude Manchini, Volker Altrichter). Seit 1996: Eigenes Atelier in Deutschland und in Griechenland

Freiberufliche Künstlerin

Ausstellungen im In- und Ausland

Kursleitung an Internationalen Sommerakademien

- Experimentelles Aktzeichnen und Malen

- Bildhauerei, - Rhythmus, afrikanisches Trommeln

- Tanz und Bewegungsmeditation Kontakt: [www.isbellamoog.de](http://www.isbellamoog.de)



## Karin Hansen

geboren 1966 in Flensburg, wohnhaft in Angeln in unmittelbarer Nachbarschaft des Scheersbergs, gibt seit vielen Jahren Kurse in verschiedenen Maltechniken an den umliegenden Volkshochschulen und Amtskulturringen. Weiterhin werden themenbezogene Workshops im eigenen Atelier angeboten. Als freischaffende Künstlerin ist sie an Einzel- und Gruppenausstellungen in Norddeutschland und Dänemark beteiligt. Jährliche Weiterbildung u.a. bei Lars Möller und Ulf Petermann (Norddeutsche Realisten) in der freien Ölmalerei.

Kontakt und Info: [karinhansen-quern@t-online.de](mailto:karinhansen-quern@t-online.de), 0172-8732643, [www.karinhansenscheersberg.wordpress.com](http://www.karinhansenscheersberg.wordpress.com)



## **Christina Cohen-Cossen**

wurde 1969 in Hamburg geboren und hat an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg Illustration studiert. Seit 2006 arbeitet sie als selbständige Illustratorin und Dozentin für Holzschnittklassen.

Mit ihrer langjährigen Erfahrung als Tischlergesellin und Meisterin hat sie im Bereich Druckgrafik eine eigene qualifizierte, künstlerische Technik entwickelt. Ihre Diplomarbeit mit Holzschnitten zu Kafkas Liebesbriefen an Felice Bauer wurde vom Museum für Kunst und Gewerbe erworben. Ihr Grundlagenbuch „Holz- und Linolschnitt“ ist 2006 im Haupt Verlag erschienen.

Kontakt: [cohencossen@gmail.com](mailto:cohencossen@gmail.com)



## **Karla Nietner**

Kunst und Sonderpädagogik Studium in Flensburg, Spezialisierung auf natürliche Materialien in der keramischen Arbeit sowie alternative Brenntechniken z.B. Grubenbrand/Rauchbrand, Selbstständigkeit als Keramikerin seit 2021, Ausstellungen und Kurse im Raum Flensburg, Zusammenarbeit mit Flensburger Schulen und der EUF Flensburg (Abteilung Kunst und visuelle Medien), Kursleiterin im Bereich Keramik bei der Sommerakademie in Bothkamp

Kontakt: [info@karlakeramik.de](mailto:info@karlakeramik.de)  
01772700472



# **Kunstbergwerk 2026**