

21.-23. August



Leitung: Thomas Behrendt

„Alabaster, Selenit und Speckstein bearbeiten“

Speckstein ist sehr weich und lässt sich leicht mit Raspel und Schnitzmesser bearbeiten. Mit wenig Aufwand und etwas Hingabe lassen sich Mensch, Tier und andere natürliche Themen im Speckstein gestalten, aber auch freie, ungegenständliche Formen entwickeln, sowie kleine Anhänger. Alabaster und Selenit sind ein wenig härter und durchscheinend im Licht, werden aber auch mit Holzbearbeitungswerkzeugen geformt. Besonders polierfähig sind beide Materialien.

Einfach anfangen und schauen, was sich aus der Arbeit mit den eigenen Händen ergibt. Mit etwas Begeisterung und Freude halten wir ziemlich schnell einen schönen Stein in Händen, der geschliffen und poliert auch noch wunderschön farbig glänzt.

Es entstehen zusätzliche Kosten für das Material.

Bitte um Rücksprache!

www.thomas-behrendt.com / 0160 – 96 71 58 29

Kunstbergwerk X (Bildungsurlaubsveranstaltung)

26.-30. Oktober



Leitung: Isabella Moog

„Innere Freiheit in der Malerei - Experimentelles Acrylmalen in Farbe und Form und Abstraktion“

Frei malen. Sich grenzenlos austoben, egal ob abstrakt oder gegenständlich. Nach dem Motto: „Alles geht!“ können Sie sich in diesem Kurs schöpferisch entfalten. Sie werden tatkräftig ermutigt bei dem Prozess des Entdeckens von neuen Möglichkeiten. Im Vordergrund des Kurses steht das experimentelle, freie Malen, auch durch den Mut zur Zerstörung und Übermalung von alten Bildern ganz neue Wege für sich und das Spiel mit Farbe und Form zu erleben. Gemeinsame Bildbesprechungen, die sich an Offenheit und Wahrnehmung ohne Wertung von gut oder schlecht orientieren, wechseln

sich ab mit lebendigen Übungen (u.a. mit Musik, auch Livetrommeln). Diese Herangehensweise kann das Denken mit Anspruch aus dem Kopf herausbringen und zum Erleben des wertfreien, freudvollen Experimentierens verhelfen. Töne, Linien, Formen, Rhythmus, Farben und Texturen werden auf unterschiedliche Weise kreativ eingesetzt.

Die individuelle Entfaltung jedes Einzelnen liegt mir sehr am Herzen.

Kunstbergwerk XII

(Bildungsurlaubsveranstaltung beantragt)

23.-27. November



Leitung: Dany Heck

„AKT zeichnen - malen - modellieren“

Wer sich schon immer mal mit der Darstellung des menschlichen Körpers beschäftigen oder Kenntnisse vertiefen wollte ist hier genau richtig: In diesem Aktzeichnen-Kurs wird über schnelles Erfassen, ungewöhnliche Techniken, unübliche Materialien und akademische Wissensvermittlung ein großer Bogen an Umsetzungsmöglichkeiten für Anfänger:innen und Fortgeschrittene gespannt. Kurze, konkrete Rückmeldungen, mit Sachkenntnis und Humor, schaffen eine arbeits- und unterhaltsame, konstruktive Atmosphäre.

Es entstehen zusätzliche Kosten für das Modell.

Anfänger:innen und Fortgeschrittene sind gleichermaßen erwünscht

Die Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg befindet sich ca. 6 km von der Ostsee entfernt an der B 199 zwischen Flensburg und Kappeln in der schönen Landschaft Angeln, unweit der dänischen Grenze.



Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche
04632 8480-18, Fax: 04632 8480-30
E-Mail: termine@scheersberg.de

Kunstwerkstätten gibt es schon seit vielen Jahren auf dem Scheersberg. Der Alltag wird von den Teilnehmenden ferngehalten, damit sie sich vorbehaltlos in die Arbeit „stürzen“ können. Im Werkstattprinzip ohne feste Zeitvorgaben kann geschaffen werden und kreative Kräfte werden freigesetzt. Den einzigen festen Rahmen bilden die Mahlzeiten, die täglich frisch und lecker zubereitet werden.

☞ Für Wochenkurse beträgt die Kursgebühr bei Unterbringung im Einzelzimmer 555 EUR

☞ im Doppelzimmer 511 EUR.

☞ Für Wochenendkurse beträgt die Kursgebühr bei Unterbringung im Einzelzimmer 314 EUR, im Doppelzimmer 292 EUR.

☞ Wenn ein Modell benötigt wird, werden die Kosten anteilig auf die Teilnehmenden umgelegt.

☞ Material wird evtl. mit der Referentin/dem Referenten abgerechnet je nach Werkstatt.

☞ Alle Kurse eignen sich für Anfänger:innen und Fortgeschrittene.

Anmeldungen und Infos: www.scheersberg.de

(Programm: Pinsel, Farbe und Co.)

KUNST... SCHEERSBERG ... WERKSTÄTTEN



Kunstbergwerk I (Bildungsurlaubsveranstaltung)

19.-23. Januar



Leitung: Isabella Moog

„Experimentelles Acrylmalen - figurativ, dynamisch und abstrakt - AKT“

Eine spontane, intuitive Arbeitsweise bietet die Grundlage unserer Arbeit. Neben anatomischen Gesetzmäßigkeiten geben tänzerische Bewegungsstudien die Möglichkeit, sich von festgefahrenen Vorstellungen spielerisch zu befreien bis hin zum Moment des Erlebens. Sich vom Modell faszinieren lassen, auf ungewohnte Arbeitsprozesse einlassen, um bisherige Qualitätskriterien zu überdenken. Selbständiges Arbeiten, intensive Betreuung und Bildbesprechung wechseln sich ab. Ziel des Seminars ist es, jeden Teilnehmenden in der Entwicklung der eigenen Ausdrucksform zu unterstützen. Direkte, angstfreie Umsetzung durch Rhythmus, visuelle und akustische Reize lassen Dich eine neue Sprache entdecken.

Es entstehen Modellkosten, die von allen gemeinsam getragen werden.

Kunstbergwerk II

20.-22. Februar



Kunstbergwerk XI

13.-15. November

Leitung: Karin Hansen

„Aquarell experimentell“

Für alle, die Lust am Ausprobieren und Experimentieren haben: Farbproben werden zu kleinen Kunstwerken durch das Ergänzen mit Fineliner. Hintergrundeffekte entstehen durch das Einsetzen von Aquarellkreide, Salz, löslichem Kaffee, Tee, Granulierspray oder Frischhaltefolie. Die Weitergestaltung mit flüssiger Acrylfarbe, Zeichentusche, Fineliner bis hin zur Collage ist möglich. Verschiedene Landschaftsgestaltungen durch den Einsatz von flüssiger Aquarellfarbe, Tusche oder Kerzenwachs können ausprobiert werden, auch das Bemalen von Seekarten.

Kunstbergwerk III (Bildungsurlaubsveranstaltung)

09.-13. März



Leitung: Dany Heck

„Alles ist möglich - Impulse, freie Prozesse und eigene Ideen“

Sich genussvoll von der Natur und fantasievollen Übungen anregen und inspirieren lassen, kreatives Schaffen und Ausprobieren mit verschiedenen Materialien und unterschiedlichen Methoden/Techniken, Kombinationen testen, Grenzen erfahren, sich einlassen, wahrnehmen, überdenken, umstrukturieren.

Alles ist möglich!

Kunstbergwerk IV

13.-15. März



Leitung: Christina Cohen-Cossen

„Holzschnitt: Bildfindung, Skizze, Komposition“

Dieser Kurs befasst sich mit der Auseinandersetzung des Kunstschaffenden mit dem Aspekt der künstlerischen Aussage. Bildmotive wiederholen sich seit Jahrhunderten, doch trägt jedes Bild die ganz eigene Handschrift der/s Kunstschaffenden und reflektiert in seiner Ausführung den Zeitgeist. Bestenfalls erzählt es eine Geschichte in sich. Mit diesem Blickwinkel nutzen wir das Wochenende zum Skizzieren, Suchen und Holzschneiden.

Der Schwerpunkt des Workshops soll in den vielfältigen Möglichkeiten des Bildausschnittes und der Umsetzung in eine neue Bildsprache stehen.

Kunstbergwerk V (Bildungsurlaubsveranstaltung, Verlängerung angefragt)

04.-08. Mai



Leitung: Thomas Behrendt

„Bildhauerkurs: STEINSCHLAGEN - intuitiv und prozessorientiert - Hau rein mit Liebe“

Neugierig auf den Prozess des Steinschlagens? Lust sich einzulassen? Mehr ist nicht erforderlich, um eine neue, tiefgehende, handfeste Erfahrung zu machen. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten. Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich. Der inneren Stimme folgen in der Zwiesprache mit dem Stein, den eigenen Rhythmus finden im Einklang mit der Form des Steins, das eigene kreative Potential entdecken beim Schlagen von Thüster Kalkstein. Er ist leicht zu schlagen, polierfähig und damit ideal für den Einstieg in die Bildhauerei.

Hau rein mit Liebe!

Zuzüglich Materialkosten und Werkzeugpauschale

www.thomas-behrendt.com / 0160 - 96 71 58 29

Kunstbergwerk VI

08.-10. Mai



Leitung: Sigrid Nolte-Schefold

„Ausdrucksmalerei: Malen nach Herzenslust“

Ausdrucksmalen ist begleitetes Malen und eine besondere Möglichkeit, mit Papier und Farbe von Gefühlen, Erfahrungen und Bedürfnissen zu erzählen, sie zu „ermalen“. Beim Ausdrucksmalen geht es nur um Sie, deshalb sind weder Themen noch Ziele vorgegeben. Das hilft Ihnen dabei, malend Möglichkeiten und Grenzen zu spüren und das Geschaffene als etwas Eigenes zu begreifen. Ausdrucksmalen ist auch ein Mal-Abenteuer, denn das Bild kann durchaus eigene Wege gehen!

Es gibt eine Fülle leuchtender Gouachefarben, verschiedene Pinsel, Rollen, Schwämme, Spachtel... oder die Hände. Alles kann ausprobiert werden.

Materialkosten (32,- €) werden bei der Dozentin entrichtet.

Kunstbergwerk VII (Bildungsurlaubsveranstaltung)

18.-22. Mai



Leitung: Karla Nietner

„Ton trifft Natur: Nachhaltiges Töpfern an der Drehscheibe und im Handaufbau“

Dieser Bildungsurlaub bietet die Möglichkeit, die Kunst des Töpfern zu erlernen, voll und ganz in das kreative Arbeiten mit den Händen einzutauchen und sich mit dem Thema Achtsamkeit und Nachhaltigkeit auseinanderzusetzen. Wir beginnen mit einer Einführung in die Grundlagen des Töpfern. Es gibt Raum dafür, dass sowohl Anfänger:innen als auch Fortgeschrittene Töpfer:innen an ihr Wissen anknüpfen können und dieses im Verlauf der Woche individuell erweitern. Beim keramischen Arbeiten werden wir gemeinsam Entspannung, Freude und Herausforderung im Prozess erleben und reflektieren. Auf einer Exkursion an den Strand lernst Du Wildton kennen und kannst damit experimentieren.

Ein anderer Titel könnte sein: „WildTonKeramik- experimentelles Arbeiten mit lokalen, natürlichen Materialien als Tonmasse, Glasur oder Schamottierung (Handaufbau & Drehscheibe)“

Kunstbergwerk VIII (Bildungsurlaubsveranstaltung)

17.-21. August



Leitung: Petra Bergerhoff

„Mut zur Freiheit“

Malerei, Zeichnung, Collage, Monotypie und alles zusammen ... Wir werden verschiedene Techniken und Materialien ausprobieren. Spannende Kunstwerke entstehen aus dem Prozess heraus und lassen uns staunen. Es wird abstrakt ebenso wie figürlich gearbeitet. Die Monotypie kann ein einfacher Weg zur Figur sein. Wir arbeiten mit Fett, Acryl, Tuschen, Moorlauge. Mit Pinsel, Lappen, Schwamm, Bürste und extralangem Pinsel - und wer die Landschaft einfangen möchte, wird auch dabei professionell unterstützt. Der Austausch untereinander sorgt für gute Stimmung und ein stetiges Voranschreiten.