Petra Bergerhoff, geboren in Remscheid

Freischaffende Künstlerin und Kunstlehrerin in Glückstadt.

1969-71: Studium der Freien Malerei in Hamburg

1971-75: Studium der Malerei, Druckgrafik und Illustration

1975 Abschluss als grad. Designerin an der HAW in Hamburg

1975-77: Studium der Literaturwissenschaften, Pädagogik und Erziehungswissenschaften an der Universität Hamburg

1977-82: Artdirektor, MAC CANN ERICSON, Hamburg

1999: Sommerakademie Salzburg „Zhou-Brothers" Mitglied BKK div. künstlerische Projektleitungen in Hamburg und Südtirol. Diverse Ausstellungen in Hamburg, Worpswede, Südpfalz, Wien, Innsbruck, Klagenfurt, Ahrensburg, Südtirol, Glückstadt, Itzehoe und Dänemark. Atelier im Provianthaus Glückstadt, wo auch ganzjährig Workshops stattfinden.

Kontakt: petra.bergerhoff@gmx.de; 04124-5898474. www.bergerhoff.net

Thomas Behrendt, Kunst und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt studierte Kunstpädagogik an der HfbK Hamburg.

Gründer und Vorsitzender von STEINZEICHEN e.V. Diverse Projekte u. Workshops im In– u. Ausland, Dozententätigkeit. Div. Bildhauersymposien im In– u. Ausland. Er hat sich an vielen Einzel- und Gruppenausstellungen zwischen Karlsruhe und Kiel beteiligt. Die mehrjährige, berufliche Weiterbildung in Tanz, Schauspiel, Performance YOP, year of performance, unter der Leitung von Heidrun Vielhauer und Rotraut de Nève erweitert sein Gestaltungspotential immens.

Kontakt: thomas.behrendt@live.de www.thomas-behrendt.com

Karin Hansen, geboren 1966 in Flensburg, wohnhaft in Angeln in unmittelbarer Nachbarschaft des Scheersbergs, gibt seit vielen Jahren Kurse in verschiedenen Maltechniken an den umliegenden Volkshochschulen und Amtskulturringen. Weiterhin werden themenbezogene Workshops im eigenen Atelier angeboten. Als freischaffende Künstlerin ist sie an Einzel– und Gruppenausstellungen in Norddeutschland und Dänemark beteiligt.

Kontakt und Info: karinhansen-quern@t-online.de, 0172-8732643, www.karinhansenscheersberg.wordpress.com

Dany Heck, *1965

Initiatorin, Organisatorin und geschäftsführende Gesellschafterin der NORDER147, Kultur- und Veranstaltungsort in Flensburg.

Vermittlung künstlerischer Techniken in Kursen und Workshops, Atelierkurse Akt; Wahrnehmungs- und Kreativitätstraining

Organisation und Durchführung Künstlerischer Projekte mit Schwerpunkt auf interdisziplinären und transkulturellen Formaten. Mitgründerin der ZwischenRaumAgentur, Flensburg - Vermittlung von Leerstand zur temporären Nutzung durch Künstler:innen, Initiativen, Start Ups etc.

Kontakt & Info: danyheck147@gmail.com, 0157 8624 6527, www.norder147.com

Isabella Moog, geboren in Limburg an der Lahn. Ab 1986: Tanz und Schauspielstudium in Frankfurt; Berlin; London; Essen (Pina Bausch). Studium der Bildhauerei (Werkkunstschule Flensburg). Studium an der Folkwangschule Essen. Seit 1993: Intensive Beschäftigung mit Fernöstlicher Bewegungsmeditation (Tai Chi, Qi Gong), Kaligraphie, afrikanischem Trommeln und Tanz. Seit 1992: Jährliche Studien an der Europäischen Kunstakademie Trier (freies Aktzeichnen und Malen bei Renate Schmidt, Claude Manchini, Volker Altrichter). Seit 1996: Eigenes Atelier in Deutschland und in Griechenland

Freiberufliche Künstlerin
Ausstellungen im In- und Ausland
Kursleitung an Internationalen Sommerakademien

- Experimentelles Aktzeichen und Malen
- Bildhauerei, - Rhythmus, afrikanisches Trommeln
- Tanz und Bewegungsmeditation Kontakt: www.isabellamoog.de

Sigrid Nolte Schefold, Studium der Malerei an der Europäischen Kunstakademie, Trier und Abendschule der Städelschule in Frankfurt a.M. (1997-2000). Aufnahme in den Berufsverband der Bildenden Künstler:innen 1999 und Aufbau eines eigenen Ateliers. Ausbildung zur Malatelier Leiterin im Ausdrucksmalen am Osterberg-Institut, Ausbildung zur Zertifizierten Anti-Stress-Trainerin und Märchenerzählerin.

Veröffentlichung diverserer Bücher und CD's, Hörfunkarbeit, öffentliche Auftritte. Ausstellungen im In– und Ausland.

Informationen auf der Homepage:
www.maerchenzeit.eu und
www.nordsee-malerei.de
Kontakt: 0170 7749019 oder
kunst@nordsee-malerei.de

Dipl. Ing. Arch. **Octavia M. Zille**, geboren 1951 in Hamburg (Künstlerfamilie um Heinrich Zille), zeichnete, malte bereits als Kind. 1974 Studium der Architektur, TU Berlin, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Lehrbeauftragte, Tätigkeit als diplomierte Architektin, nebenher Weiterbildung (künstlerische Techniken). Immer begleitend: Alltags-/Reise-Sketchbooks.

2016 freiberufliche Künstlerin, Berlin-Schöneberg: Atelier, Ausstellungen, Eventzeichnen.

2017 ‚ARTelier O. Zille mit Flurgalerie' Friedrichstadt/NF: Eintritt in die Urban Sketchers (USk) Szene, Teilnahme an Internationalen USk Symposien, USk Deutschlandtreffen, Gründung USk Friedrichstadt/NF, 2019 Einladung USk Gründer Gabi Campanario, Seattle, USA (Workshops). Freie Kunstakademie Hamburg, Kloster Neustift: keine Workshops, Ausstellungen, da Pandemie, aber ‚Kunstautomat'-Bilder, Landsberg/Lech.

2022 ‚ARToZILLE' Schleswig: private Workshops:

"Ich kann (nicht) Zeichnen", „USk auf Museumsinsel, Schloss Gottorf" etc.

Vorwiegend Einzelausstellungen, Bilder (und Auftragsarbeiten) im In- und Ausland, Privatsammlung in Berlin, Hamburg, im Nürnberger Raum sowie im Raum Zürich.

Kunstbergwerk 2027