

PENDULUM, TEMAET FOR 2023

Et pendul eller en perpendicular (fra latin 'pendere' = hænge) er en genstand, der kan svinge omkring sin egen position. Der er noget ganske beroligende og ofte meditativt over den konstante frem- og tilbagevendende bevægelse, der samtidig vidner om et skiftende samspil mellem to yderpunkter.

Når man skaber, skal man hele tiden tage valg, som regel mellem to alternativer eller værktøjer, der er til rådighed. Denne antagonistiske tilgang til 'konflikt' spiller en stor rolle, især i begyndelsen af designprocessen. Og... der skal altid træffes en beslutning uanset hvad.

Eksperimentelle tilgange bruges gradvist til at nærme sig den bedste praksis. Pendulet i vores tænkning 'svinger' nogle gange hurtigt, nogle gange langsomt, nogle gange bredt, men også tæt centreret og krævende. I de specificerede workshops ønsker vi at beskæftige os med disse grundlæggende elementer i organiseringen af æstetiske processer på forskellige måder.

PRIS FOR DELTAGELSE:

Under 27 år: 290 €

Under 27 år fra Polen: 170 €

Fra alle lande over 27 år: 450 €

*Priserne inkluderer kost og logi

Tilmeld dig:

<https://www.scheersberg.de/programm/deutsch-polnische-winterakademie-pendulum>

Angiv venligst to foretrukne workshops, når du tilmelder dig. Du vil derefter blive tildelt en af disse workshops.

Instruktør:

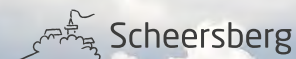
Prof. Dr. Klaus-Ove Kahrman
0049 461 96754
kkahrman@googlemail.com

Placering:

Internationale Bildungsstätte
Jugendhof Scheersberg,
Scheersberg 2,
D-24972 Steinbergkirche

Administration:

Karsten Biermann,
biermann@scheersberg.de,
0049 172 4275386,
0049 463 284800



VINTERAKADEMIET SCHEERSBERG
PENDULUM

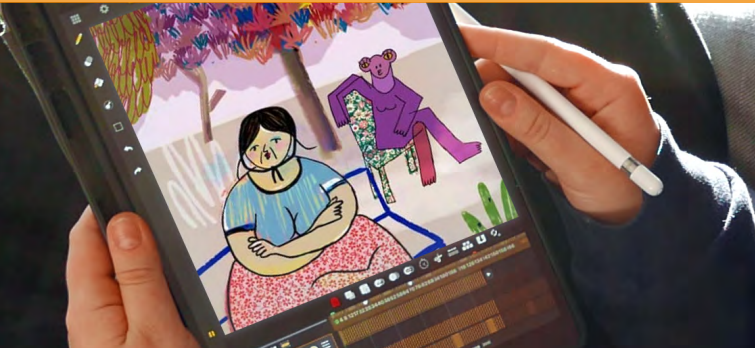
10. -17. DECEMBER 2023
ET POLSK-DANSK-TYSK KREATIVT ARRANGEMENT



01. ANIMATIONS FILM
MAGDALENA PILECKA, WARSZAWA, PL

Hver deltager vil skabe deres egen karaktér og en række korte animationsfilm. Ingen erfaring med animation er påkrævet. Det er dog nyttigt at kende det grundlæggende i Adobe Photoshop, som giver dig mulighed for frit at tegne og arbejde med lag.

Brugsklare iPads med Rough Animator fås hos Scheersberg. Deltagerne kan medbringe deres egne værktøjer, såsom en bærbar eller iPad. I begge tilfælde er det vigtigt at have en tablet/pen til digital tegning og passende software. Vi vil arbejde i teknikken: tegnet animation.



02. TRYK OG GRAFIK
PROF. ANDREAS WENDT, ALEXANDER FROHBERG, LEIPZIG, PL

Som udgangspunkt for vores grafiske arbejde vil vi udforske landskabet omkring Scheersberg. Marker, træer og huse vil blive gennemgået, målt, tegnet og fotograferet - ud i landskabet, ind i værkstedet og atter ud i landskabet. Især ved begyndelsen af ugen vil vi bevæge os udendørs og indfange de omkringliggende perspektiver, udforske steder, indsamle strukturer og tage os selv i at bevæge os mellem stederne. Vi vil spørge os selv, hvilke processer der findes skjult bag alle de åbenlyse motiver, og hvilken position vi selv indtager i forhold til vores omgivelser.



03. KORTFILM
FABIO MAGNIFICO, PATRICK JUNG, BIELEFELD & COLOGNE, DE

"Lys, kamera... og action!" Sådan kommer det til at lyde i dine ører i denne uge.

I vores workshop vil vi producere inspirerende kortfilm baseret på jeres idéer. Det primære fokus vil være på at producere film som en del af en gruppe, nøjagtig som en professionel filmproduktion.

Og som i Hollywood har vi brug for kreative mennesker til alle jobs både foran og bag kameraet. Alle er en del af holdet og derfor en del af filmen - fra instruktion til kostume. Og der er plads til at alle kan være en del af ethvert job på filmsettet.



04. TEGNING, MALERI, INSTALLATION
DR. MAJKA KIESNER & PROF. DR. AGNIESZKA ROZNOWSKA, PL

Lad rytme og absurditet blive en udfordring og skab en kreativ dialog mellem workshopdeltagere. Ved at banke rytmiske lyde ud kan vi tegne, male og svinge i takt til pendulets rytme.

Lad os skabe tegnemaskiner, der drives af menneskelig muskelkraft. Store og små maskiner, enkle og komplekse. Lad musikken flyde fra tegningen og blive til en introduktion til musik, hvorfra en ny lyd vil flyde.

I den malende del af workshoppen vil vi komponere uendelige områder og polyedre gennem rytme og faste stoffer.



05. RYTME, BEVÆGELSE OG DANS
PROF. DR. ESTHER PÜRGSTALLER, POTSDAM, DE

Scheersbergs Rytme, Bevægelse og Danseworkshop er primært delt op i to dele. I den første del får deltagerne stillet en række improvisations- og kompositionsopgaver, primært for at udforske opfattelse, fantasi og mangfoldighed ved hjælp af rytme, bevægelse og dans.

Denne ofte hurtige og intense proces er en mulighed for at lade deltagerne udvikle deres evner til at udtrykke sig på nye måder, skabe nye idéer og deltage i samarbejde som grupper i en kreativ ramme.

Workshoppens anden del bruges på at udvikle de produkter, der er blevet udviklet individuelt og i grupper, der ideelt har forsøgt at benytte nogle af de teknikker og idéer, der blev introduceret i den første fase af workshoppen.



06. EKSPERIMENTELT FOTOGRAFI
PROF. DR. STEFAN PALUCH, DR. MONIKA MASLON, WARSZAWA, PL

Et pendul er ikke et perpetuum mobile (evig bevægelse) og har sine yderpositioner. Det stræber altid efter et statisk ophold. Pendulet bevæger sig langsommere og langsommere mellem de to modsætninger, indtil det til sidst stopper helt mellem de to.

I vores fotoworkshop vil vi benytte geometriske mønstre til at udtrykke vores tanker og følelser. Vi arbejder i et veludstyret fotografisk mørkekammer og skaber fotogrammer, pinholes og andre spændende billeder.

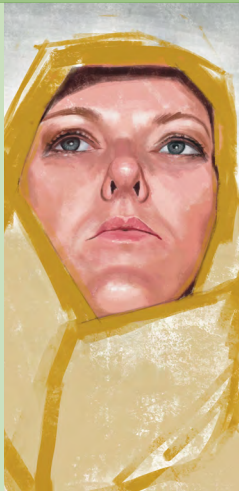


07. DIGITALT MALERI
KARSTEN HOOP, ÅRHUS, DK

Vi kommer til at udforske håndværket i digital skitsering og maling på tabletten i vores workshop. For at deltage har du brug for en god portion koncentration, inspiration og beslutsomhed, men frem for alt - har du brug for både kreativ nysgerrighed og mod på eksperimentering. I denne uge vil vi forsøge at begrænse mulighederne for digitalt design til simple opgaver, dvs. tegning og maling.

Så bare rolig - det forventes ikke, at du har tropper op med forhåndsviden. På denne måde vil vi sammen udforske det grundlæggende i skitsering og komposition, konstruktion, lys og farve.

Mod slutningen af workshoppen skaber vi et billede ud fra fantasien og fusionerer på den måde vores inspiration med de erhvervede færdigheder.



08. DRAMA
FOLKE WITTEN-NIERADE, STEINBERGKIRCHE, DE

I dramaworkshoppen vil vi bruge skuespillet som medium til at arbejde fænomenologisk med hovedtemaet: Pendul.

Først undervises der i det grundlæggende i skuespil: opfattelse, sensibilisering, krop- og stemmearbejde, improvisation og sceneudvikling.

Målet med workshoppen er at udvikle hovedtemaet i mange skiftende "små grupper" med forskellige synsvinkler og spørgsmål, scener og performative situationer, hvorefter vi til sidst kombinerer dem til et fælles scenisk billede. LEGEN er fokus for mit arbejde.

